

# ૧૨-આશા

— અથવા —

૧૨ ચુરણ લેખ સંગ્રહ અને રીપોર્ટ.

પુષ્પ ૧ લું.

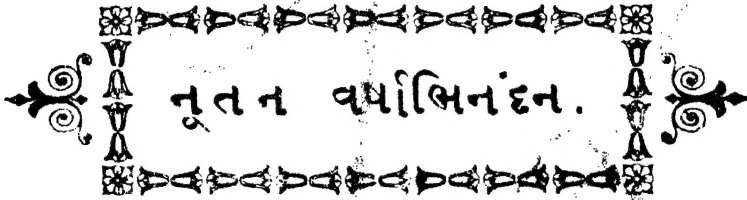
પ્રમુખ:—વિશ્વનાથ હરિશંકર.

ઠાવકર્તા:—કાંતિલાલ નારાયણ.

દરિદ્રારામ ભુલાભાઈ.

પ્રકાશક:—રમણલાલ લલ્લુભાઈ.

ડા૦ પરીક્ષણીઆ-હાલેર. તાલુકે વલસાડ



લેખક:—રા. વિશ્વનાથ હરિશંકર.

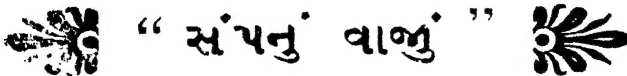
માસિની હંદ.

સરસ સરલ ચિત્તે, વિચરે નિર્વમાહિ;

પ્રસન્ન વદન પદમે, વિકસે વર્ષમાહિ.

નયન પરમ પ્રેમી, કારજે કર્મ માહિ;

જીવન નવલ વર્ષે, ગાળજે જ્ઞાનમાહિ.

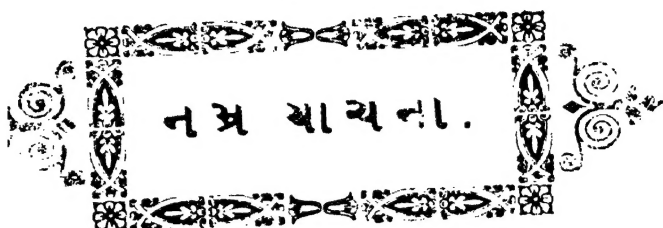


(જમાતો તો બદલાયો રે—રાગ)

અમર તું જીવજે ઝાણું રે, વગાડજે સંપત્તિ વાળું રે;  
નૂતન વર્ષે તારા નખીરા, ઉન્નતિ તહારી ચહાય;  
સંપત્તિ આશા ફલિત કરવા, પ્રેમે એકત્ર જ થાય—અમર તું  
સંપે સેવા સંપે શાંતિ, સંપે સંપ મેળવાય;  
સંપે આશા અમર કેરી, નૂતન રંગે રંગાય—અમર

રાજા મહારાજા રંક તવંગર,  
હરખના હૈયે પૂર આણીને, કરે છ  
વહાલા વેરી જેવું રાખ્યું નથી, કુસંપને  
અમૃતવાણીના પ્યાલા પીવરાવી, આણ્યું / યુવકોમ  
હેવ તારો સિદ્ધ થવા માગ, દુઃખ તણો સહકર્મ,  
પ્રભુ કૃપા રૂપી પૂજા પ્રસાદી, વરતાવે જય જયકાર—અમ

ૐ



લેખક:—પરસોતમ શંભુરામ પંડ્યા.

( રાગ—ગઝલ.)

અરે, ઓ જ્ઞાતિના નેતા, કરે પ્રણામ 'સંઘ' તમને,  
કરો કંઈ જ્ઞાતિ સુધારા, દયા લાવી ખરે! દીલે;  
સુધારાને કરી પ્રણામ, કુધારા સૌ કર્યા દાખલ,  
છતાં સૌ માજ માણીને, ચલાવો છો હજી આગળ;  
જરા વિચારીને જીવો, અરે! ઓ જ્ઞાતિના વીરા,  
કુકર્મી છે થયાં ઝાઝા, દિલ દુઃખ થાય છે કે'તાં;  
કરાવો ખર્ચ બહુ ખાટા, એ શું દિલ ધારો છો,  
ગરીબીમાં સહુ હુબ્યા, છતાં શી માજ માણો છો;  
કરો બંધ લમ સાટાના, વિચારી જ્ઞાતિની મહત્તા,  
મનાયે શ્રેષ્ઠ સૌમાંએ, ન કુલો અંધ શ્રદ્ધામાં;  
યુવાનો; હૃદ ગઈ હુબી, કહે શું ધર્મ આજીવનો ?  
મુરખી સાથે દઈ અમને, પ્રભુને આજળી હી'ડા;  
તજ પક્ષા તણી ચમતા, સૌ એકત્ર થઈ ચાલો,  
કુસંપો સૌ બધા છોડી, મુસંપ જ્ઞાતિ મહી સ્થાપો;  
અરે! ઓ જ્ઞાતિના વીરા, નજર જ્ઞાતિ તરફ રાખો,  
યુવાનો આત્મલોગ દઈને, કુધારા જ્ઞાતિથી કાઢો;

“ તમારી આત્મ શ્રદ્ધા તે, થશે ઉદ્ધાર જ્ઞાતિનો, ”  
“ પ્રભુ છે ચાચના મહારી, કરો ઉદ્ધાર જ્ઞાતિનો; ”

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૫૫૬૭ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ અમર ૨૫૧૨૧

વિષય ૨૧૪૯૨૩ મે ૨૩ ૧૫૪.૮૮૨

## ૩-આહું-દિગ્દર્શન.-

“ઉપાધી” (રમણલાલ સલ્લુભાઈ) વલસાડ.

ભાગ ૧ લો.

ગુજરાતી કોપીરેટર-૨

નામવર્ણના વાદળાંથી આપુર્યો ધનધોર છવાયેલું હતું, સરીતાના સ્થામવર્ણી વારિ લપથ નીંદ કરતાં હતાં. સમય સંધ્યા-કાળનો હતો. એ સરીતાની નજીકમાંજ એક ગામ હતું અને સરીતાના તટપર એક શિલા ઉપર ભગ્ન હૃદયના સ્ત્રીપુરુષ થોડે થોડે વારે ઉંડા નિશાશા નાંખતા માલમ પડતા હતા. સ્ત્રીના મુખથી બહાર પડતા શબ્દો ખેતર તરફથી પાછા ફરતા સૂરેશને ત્યાંજ અટકાવ્યા. આડને એથે સૂરેશ ઉભો રહ્યો અને તે દુઃખી જિવાતોની કાંઈ સાંભળવાને ત્યાંજ છૂપાયો!

એકવાર પૂનઃ ઉંડો નિશાશો નાંખી તે સ્ત્રીએ બોલવું શરૂ કર્યું, હે, પ્રભો! શા શા સીતમનાં પ્હાડો હજીયે વરશવાના બાકી રહ્યાં છે? જગતરૂપી વાડીના બધાયે પુષ્પો ત્હેંજ સરજ્યાં છે. તુંજ સર્વને જિવાડનારો છે અને સર્વને હણનારોયે તુંજ છે! છતાં કારણ વિનાનું મૃત્યુ મૃત્યુ હોય એવું મેં કોઈ જગ્યાએ વાંચ્યુંયે નથી, લાળ્યુંયે નથી અને સાંભળ્યુંયે નથી. ખરેખર, પ્રભુ! ત્હારી લીલા તો વિચીત્રજ છે. પામર મનુષ્યો તે ક્યાંથી સમજી શકે? મધુસૂદન, ત્હારી નાખેલ મોહમાયાજળમાં દિવસ રાત્રીની હરેક પળમાં કેટલાયે જિવાતો સપડતા હશે!

“ખરેખર કારમી કુદરત, હજીરોને નચાવે છે,”

“ખરાખર લાવી કિનારે, અચાનક તું કુપાવે છે;”

“અને મસ્તાન અભિમાને, “ઉપાધી” મઠી કુલાવે છે,”

“ન રાખે ગર્વ બંકાનો, ધડીભરમાં ઉતારે છે.”

હે, જગતનિયંતા! હમારી આ દશા કરી તો પણ ત્હને હજી શાન્તિ નથી વળી? હવે રેમ કર! પ્રભુ, રેમ કર! નથી સહી શકાતું, પ્રભુ! હૃદયમાં ‘ધગધગતા અંગાર’ રૂપી સંસારમાં ત્હેં હમને બહુ તપાવ્યા તોયે હજી હમે રંકે ત્હારી કસોટીમાંથી પસાર ન થયા?

જાલી, ભાગતી! ધીરજ ધર પ્રભુ જે કરે તે સૌ સારા માટેજ કરે છે. આમ આકળી મા થા! જૂતકાળમાં ચર્ધ ગએલા રાજવીનાં જિવનો યાદ કર. એઓનાં દતિહાસને ત્હારા હૃદયપર લાવી તાળાં કર. આ દશામાંજ પ્રભુએ-આપણું શ્રેય સંતાડ્યું હશે! જાલી, સાંભળઃ—

“અધોર વનમાં અર્ધ વસ્ત્રે, દમયંતી છોડી નળ ગયો,”

“છૂટાં થતાં રાણીથકી, બાહુકવેષી એ બન્યો;”

“નિદ્રથી જગૃત થતાં, માર્ગે નડ્યો અજગર અરે!”

“વ્યામા પડી બેભાનમાં, જ્યાં પારધીએ ઉગારીરે.”

“રાજા અને રાણી હતાં, (પણ) કિરમત લખ્યું તે નહિ ટળે,”

“અસલ દુઃખો ભોગવ્યાં, હરિચંદ્રે તારા સાથરે;”

““ઉપાધી”મય સંસાર શાણી, ચઢતી પછી પડતી ખરે!”

“પડતી પછી ચઢતી થતી, એ ક્રમે ના બદલાયરે!”

જાલા રમંશ! હું બધું સમજી છું, પણ હવે તો ત્હારી ખુદી ખેર મારી ગઈ છે. રમેશનાં ખોળામાં માથું મૂકી ભારતી મગજની અશાન્તિમાં લવવા લાગીઃ—

યમરાજે માતા લીધી-પિતા લીધા! છેવટનાં દીલનાં સંતોષ અને પિયરનાં આરામ ત્હારાં

ભાઈ અને બહેન પણ ખૂંચવી લીધા ! રહી રહી આ-

થયું-પતિદેવતા આશરે આવી ! જ્યાં પડેલા દુઃખોના ધા હજી રહ્યા.

જેવાં કર્મપણુ બનાવોએ સ્થાન લીધું. અગ્નિદેવે ધર બાળ્યું ! મગ

બાકીમાં રહ્યાં હું, મહારા પ્રાણાધાર, મહારી ઇન્દુ અને બાપુકી પારી જુમા.

નાનોશો દુકડો. સમય કે'વો વિચીત્ર ! એજ વરસમાં પતિની અનન્યતા શેઠે વ્યાપારમાં ખ.

પતિદેવને નોકરીથી ફારગ કર્યા ! એ નાનાશા દુકડાથી પોપણુ કરવા શહેર છોડી ગામ આવ્યા.

એણે વખતમાં ઇન્દુના લગ્નનો સમય આવ્યો. 'જ્ઞાતિ વ્યવહાર' અને 'આપદાદાની આખર'

જળવવા પ્યારીજૂથી 'ગીરો' મુકી ઇન્દુનો કુવારો ધડો ઉતાર્યો કરજ ન ભરાયું એટલે એક

બાળુએ ગીરો મુકેલી જમીન ગઈ અને બીજી બાળુએ હાય ! (નિશાશો નાંખે છે) મહારી બહાલી ઇન્દુ,

નયનનું મોતી-અમારી રકની ઝુંપડીનો અળહળતો દીપક અચાનક સદાને માટે ગૂલ થયો-મુઝાય ગયો !

આટલું બોલી ભારતી અબકી બેઠી થઈ ઇન્દુ, ઇન્દુ આવ ! એમ બે ત્રણ વાર બોલી

પાછી જમીન પર પછડાય. ભારતીને બરાબર સૂવાડી 'અશ્રુથી લિગ્નયલા ગાલને ભૂછતો રમેશ

પાછી લેવા દોડ્યો. છૂપાયેલા સૂરેશ પણ ત્યાં સારવાર કરવા આવી ખડો થયો. ભારતી હજી

બેઠેશુ અવસ્થામાં હતી, ત્યાં સૂરેશે આ સ્થિતિનું કારણ પૂછ્યું. અશ્રુ સારતી આંખે અને ગળગળા

અવાજે રમેશે જણાવ્યું કે ભાઈ 'સમાજ-સગાંએ હુમલે આ સ્થિતિમાં ન સંઘર્યા'

એટલે ખાધે ખાદીની ઝેળા ભેરવી બીખ માંગી બટકી રહ્યાં છે. ભારતી ભાનમાં આવી એટલે

સૂરેશે તેઓને પોતાને આવવાનો આગ્રહ પૂર્વક વિનય કર્યો પણ ભારતીએ અને રમેશે ના પાડી.

સૂરેશનો ઉપકાર માની તેઓ પૂર્વદિશા પ્રતિ ચાલી નીકળ્યા ! તેઓ દ્રષ્ટિજ્ઞહાર થયાં ત્યાંસુધી

સૂરેશ તેઓને જોઈ રહ્યો અને ધર તરફ વળ્યો. સમાજ સગાં માટે તહેને પણ તિરસ્કાર આવ્યો.

\* \* \* \* \*

વાંચક, આટલી બધી આપત્તિઓ એ દંપતિ પર પડી છતાં તેઓને હજી શાન્તિ નથી !

દુઃખદ સ્થિતિમાં 'સમાજ-સગાંએ' આશરો ન આપ્યો. માટે વાંચક, ચેત ! 'સંસાર ખાંડાની

ધાર છે,' 'સમાજ કાળો નાગ છે,' અને મરણ એ જિંદગીની છેલ્લી દશા છે.'

“ માનો હૃદયથી માનવી, આ ચાર દિનની ચાંદની ”

“ પાંચમે દીન વળાણને, ચાલી જશે એ સાહયખી; ”

“ આવે ભલે આકૃત દગ્ગરો, પણ ટેકને તજશે નહિ; ”

“ રહેવું લખ્યું જે કિરમતે મૂંગા રહી રહેજો અહીં. ”

“ લાગી નથી જેને દીલે, દુઃખ દર્દની ગાંડી પીડા, ”

“ સમજે નહિ તે માનવી, ઝંરી જગતની આપદા; ”

“ સંસારરૂપી વાડીમાં, આવે 'ઉપાધી' અવનવી, ”

“ સમાજરૂપી સંઘ્રામમાં, નડતી મુશીબત હરધડી. ”

રમેશ-ભારતી પેલા લવનાં કર્મે ભોગવી રહ્યાં હો યા તો ગમે તેમ તે હું કહી શકતો

નથી. પણ વાંચક ! તું સદા સદ્માર્ગે વિચરજે, હરધડી પ્રભુને સંભારજે અને સખડતી સમાજને

ટેકરૂપ થજે અને જગતમાં અમૃતતા સિતમતાં પહોંડો પર આધી દ્રષ્ટિ ફેંકી સદા સુકરણી

કરજે ! અસ્તુ !

શાન્તિ !

શાન્તિ !

શાન્તિ ! ! !

## ન્ય એકલંગ.

વિપ્ર ધર્મ લેખાંક બીજો.

લેખક:-રા. કાંતિલાલ.

ઉત્તરની ભૂમિમાં કોઇ રાજ્યએ ત્રાસ પાડ્યો હશે; ત્યારે થોડા બ્રાહ્મણો એકલંગજીની મૂર્તિને પડી, અભયદાન માગી દુષ્પણ તરફ ઉતરી આવ્યા. આજે તેઓ ચોર્યાસી મેવાડા બ્રાહ્મણને નામે ઓળખાય છે. એમના ઇતિહાસનો એક લગડો છે. તે એટલા કારણથી કે અહીં આવ્યા પછી તેઓ એકલંગજી મહાદેવને ભુલી ગયા.

એક લંગ, એક લિંગની વ્યુત્પત્તિ છે. એનો ભાવાર્થ શિવમૂર્તિની એક શાખા એવો થાય. ભાવાર્થને આગળ લંબાવિયે એટલે એકલિંગના પૂજકો એક તનમનવાળા હોવા નોંધએ એવું નિકળે અને આપણો આધુનિક ઇતિહાસ લંગડાય છે એ વાત ખરી હોય તો આપણે આપણા ઇતિદેવ (એકલંગજી)ને ભુલ્યા છીએ. એ પણ સાચું છે.

કોઇ વૃદ્ધને પૂછશો તો જણાશે કે પહેલાં એક લંગજીના ભકતો હતા, હવે મને પૂછો તો કહું કે ભાડુ અને પક્ષાપક્ષીના ભકતો વધ્યા છે. આ વાતમાં કંઈક ઉતરવાનો મારો ઇરાદો હાલ નથી. પણ આપણા લોકો દેવને ભુલે તે મારાથી ખમાતું નથી. ખાવાનું જીવીએ પણ પ્રભુને વિસાચે તો ખાવાનું મળશે નહિ. મનમાં આપણે જે સારી પેઠે જાણીએ છીએ તે વાતને હું નમ્રતાથી અને સેવા ભાવથી કહું તો કોઈ ચમકશે નહિ. તડ વધ્યાં, અવિશ્વાસ અને ઝેર વેર વધ્યાં, આપણી નામદર્દી અને હેવાનિયત પણ વધ્યાં, આપણે નાના બાળકનાં ચોથીબાંના જમણની શરૂઆતથી તે કન્યા વિક્રય સુધી મુસાફરી કરી. છાણમાં કીડા ખદખદે તેવી ન્યાત ખદખદતી જેને ભાગતી ન હોય તેમને લખી જણાવે. આપણે હાલ જે કરીએ છીએ તેમાં આગળ ન વધવાનો વખત આવી પહોંચ્યો છે એમ મને લાગે છે. હવે ધીમે રહીને પાછા વળો.

હું ઠંઠનો સુધારક છું તેથી મેં મારી વાત એકલંગજીથી શરૂ કરી છે. જે કુવાનું પાણી આપણા બાપદાદાઓએ પીધું છે તેનેજ ફરી ગળાવીને હું પીવાવાળો છું. મને આપણા શાસ્ત્રો અને ધર્મ પ્રાણ જેટલા પ્રિય છે. તેથી આપણે હૃદય પર હાથ મુકી, પાછા વળીએ એમ હું ચાહું છું, કવિ દલપતનું “ધીરે ધીરે સુધારાનો સાર” એ વાક્ય ફરણીમાં મુકવાનું હું તમને સૂચવું છું. મારા યુવાન મિત્રોને મારી સલાહ છે કે આસ્તે રહીને ફરશો તો હીક થશે નહીં તો આમાં સાહસ કરેહું ફાવે તેમ નથી. વૃધ્ધોને વિનંતી છે કે તમારા અનુભવ બોલથી આ “સંધ” ને પગલું ભરાવશો તોજ એ કાશી સહીસલામત પહોંચશે. અને પાછાં ફરતી વેળા મારી સાને અરજ છે કે “ન્ય એક લંગ” નો પોકાર કરજો.

પણ આ બધું ક્યારે થાય ? આપણે સૌ એક થઇએ તો મારા નમ્ર મત પ્રમાણે હાલ એક રસ્તો છે તેનો બાલકથી વૃદ્ધ સુધી સૌ લાલ લલ્લ લે, અમે જે સંધ સ્થાપ્યો છે એના સૌ સભાસદો બને. કારણ એનામાં સમુદ્ધની પ્રેરક શક્તિ છે. એટલે એની તળે આપણે એકત્ર થઇ એકમ સાધીએ.

જુદા ન માને કે આ જુવાનીઆ ટોળા .  
 છે. આમાં (સંઘમાં) પક્ષી છે, સ્વાર્થ છે, પ્રપંચ છે. પૈસા નહિ. તેમ એ કંઈ ન કરી શકશે એમ પણ માનશે નહિ. તમે ધાં તથા બહાડિ બ્યક્તિનું કરેલું શ્રાધ્ધ સમાજ આપ્તાને પહોંચી રહેશે, નિરાશાવાદીને શાસ્ત્રોએ નાસ્તિક ગણ્યો છે. દરેક મેવાડો આસ્તિક છે, એમ બતાવે.

જૂદા અને યુવાન વચ્ચે શારિરિક ફેર સિવાય બીજો બેદ નથી. બાપ દીકરામાં બેદ ગણ્યો તો જૂદા યુવાનમાં ગણ્યો. આમાં તો બધાએ આંગળી પકડીને ચાલવાનું છે. કારણ કે એમ સમજી ચાલીયું કે એક લંગણના દર્શને ચાલ્યાં. અને પવિત્ર કાર્યમાં ઢીલ ન હોય. પાપ કરવાના હોષએ તો કદાચ મુરત બેવડાવીએ. પણ પવિત્ર કાર્યમાં તો શુભસ્ય શીઘ્રમ.

હવે તો રપટ થયું કે “સંઘ” ના સભાસદ બનવું એ પવિત્ર કાર્ય છે, તો દરેક જણ એના સભ્ય બને એવી મારી વિનંતી છે. જય એકલંગ.

## મારી ભુલ.

શુભ પ્રગતિની સાથે દોષ પ્રકાશન એ પણ એક જાતનો શુભ છે એ વાત ધ્યાનમાં રાખી જે બીનાવું ટાંચણ હું નીચે કહું છું તેની નોંધ લેવા સૌને વિનંતી છે.

મારી સરત યુગ અને કંઈક બેદરકારીથી મારે ધરથી મારી બહેનને ટાપલો થયો. થયો ત્યાં સુધી હું નિશ્ચેતન હતો. પછી જાગ્યો, અને ભૂલ રપટ ભાસી. ભૂલ મેં તુરત કબુલ કરી અને પ્રાયશ્ચીત્ત તરીકે મેં અને મારી માએ એક દિવસ અપવાસ અને સવા રૂપીઓ સાતિ રૂડમાં આપવો એટલું કીધું છે.

મારા સ્વ. પૂજ્ય પિતા એના વિરોધી હતા એ વાત સાંભળી ત્યારે હું અત્યંત શરમાયો. અને આથી મારી સૌને અરજ છે કે આવી પ્રથા ન પડે તેથી સૌ મને અપવાદરૂપે ગણવાની ઉદારતા બતાવશે. સમષત સાતિની હું આ બદલ માફી માગું છું.

સૌ આના પર પવિત્ર પણે વિચાર કરશે. એવી આશા સાથે.

લી. કાંતિલાલ.

## મુરખીઓની સોનેરી સુચના.

મુ. જદુરામ કલ્યાણજી, મં. જરામ દીનાનાથ, મં. જરામ ગોંસાઈ તથા જમીઅતરામ કલ્યાણજી સિવાય બીજા સજ્જન મુરખીઓના અભિપ્રાય પત્રો મળી ગયા છે તેઓની અગત્યની સૂચનાઓ અમે અંતઃકરણ પૂર્વક ઉપકાર માનીએ છીએ. તેમાં રા. પંડ્યા બીખુભાઈ કૃષ્ણારામની નર્મદ પદ્ધતિએ નવજાતાં દલપત તેમજ નવલની પદ્ધતિ વર્તવાની સૂચના તેમજ રા. દીનાનાથ નારાયણની ઉત્તમ, મધ્યમ યા કનિષ્ઠ પ્રવૃત્તિ પણે હેતુ સૂચક હોવી જોઈએ; કેમકે બીજાનો અભાવ થએ શરીરાદી રૂપ ફલ કેમ સંભવે ! એ સૂચનાનો ખાસ અગત્યની સમજણે છીએ. બાકીના સજ્જનો સાતિ સપ્તમાં દેખની ગંધ જુએ છે, અને તેથી દૂર રહેવા બહામણ કરે છે. તે પણ નોંધ લેવા જોઈ છે. (પ્રમુખ)

## તા. -૩૦ ની વાર્ષિક સભાનો હેવાલ.

૨ જાન્યુઆરી તારીખે ઉદવાડા ધર્મેશ્વરનાં દેવાલયમાં એ સભા મળી હતી. લગભગ પચ્ચીસ  
જન હતા. દરેકમાં ઉત્સાહ હતો. દરેકને પોતાના નેકર્મ્યથણાનો ખેદ થતો હતો. સભાનું  
નામો નીચે મુજબ થયું હતું:—

• ચૂંટણી.

વ્યવસ્થાપક સભા:—

વિશ્વનાથ હરીશંકર (પ્રમુખ)  
બાલકૃષ્ણ પુરશોતમ (ઉપપ્રમુખ)  
કાંતિલાલ નારાયણ (મંત્રી)  
રમણલાલ લલુભાઈ (મંત્રી)  
ધર્મચરમ બૂલાભાઈ. (ખગ્ગનચી અને સહમંત્રી.)

૧. મોહનલાલ શંભુરામ. (ઝોડીટર અને સભાસદ)
૨. ધર્મચરમ ધીરજરામ. (સભાસદ)
૩. ભગવતીશંકર સૂર્યરામ. (,,)
૪. હિમતરામ ઘેલાભાઈ (,,)
૫. ઉમેદરામ નારાયણ. (,,)
૬. પરશોતમ શંભુરામ (,,)
૭. કાલીદાસ ભગવાનજી. (,,)

### ૨. ભાષણો:—(દુકર્મો)

માજી પ્રમુખ ભાષણી બાલકૃષ્ણે ગયા વર્ષમાં ઓછી પ્રવૃત્તિને લઈ શોક પ્રદર્શિત કર્યો હતો.  
અને દરેક યુવાનને જગૃત રહી આગળ ધપવાની વિનંતી કરી હતી.

નવા પ્રમુખશ્રીએ પોતાને પ્રમુખ તરીકે ચૂંટવા બદલ સભાનો આભાર માન્યો હતો, દરેકને  
નકામાં દેખાવ કરવા કરતાં કંઈ વર્તનમાં મૂકવાની વિનંતી કરી હતી. દેવના મંદિરે ભેગા થવાની  
જવાબદારી તે સ્થાન છોડી ગયા પછી પણ તેટલીજ રહી કાર્યમાં પરીગામે એ'લું' જોવાની તીવ્ર  
અભિલાષા બતાવી હતી. જેમ દરેકને ધર્મનુસાર પોતાનું કાર્ય કરવા દેવાલયનાં દેવ પોકારી રહ્યા ન  
હોય તેમ પ્રમુખનું અનુભવ સાન દરેકને જગૃત રહેવા ફટકા મારી રહ્યું હતું. નવા પ્રમુખમાં 'ઠરેલતા'  
અને 'ઉત્સાહ' સુયોગ મળ્યો છે. એમની નીચે સભા તાલીમ મેળવવાની આશા રાખે છે. ભાષણ  
બાદ એઓ ઠરાવો ધડતા જતા અને ખીજનાં ભાષણોમાં સંપૂર્ણ ચિત્ત પરોવતા હતા.

તે બાદ ભાષણી રમણલાલે પોતાનાં રાજીનામા છતાં પોતાને ફરી ચૂંટવા બદલ સભાનો  
આભાર માની કાર્યક્રમ અને સમાજ બંધારણ પર પૃથક્ પૃથક્ વિવેચના રૂપ લાંબુ ભાષણ કીધું  
હતું. રમણલાલ આપણા 'સંધ'ની 'જિવન્ત-શક્તિ' છે. માર્ગદર્શન થતાં તે પર પ્રયાણ કરવા  
કડીબદ્ધ, અનાર એના જેવાં રૂપ વક્તા 'યુવક' ન્યાતમાં ખીજ નથી.

તે પછી ભાષણી કાંતિલાલે પોતાના સુધારામાંથી મરણ પાછળ થતા અર્થને પ્રાથમિક  
માની તે પર લાગણી ભર્યું ભાષણ આપી પ્રેતભોજન ન કરવા કસવવા દબાણ પૂર્વક વિનંતી કરી



હતી. એમનાં ભાષણમાં 'સંઘ'ની પ્રસિદ્ધિ' વિશેષ -

એનું એમને સાચું જ્ઞાન હોવાથી તેઓને વધારે ખટક્યા કરે છે.

તે ઉપરાંત ભાઈ ધર્મચાર્ય જુલાલાઈની પ્રાસંગિક સૂચનાઓ આપી હતી, અને ભાઈ મોહનલાલે વાંચન માટે એક નવાં વિષયોની 'સંઘ'ની નિષ્ઠા' બતાવી હતી. તે ઉપરાંત બીજા કેટલાક સભ્યોની સૂચનાઓ ઉપયોગી થઈ પડી હતી.

કરાવો:—'વાંચન' અને 'સંઘ' ને આર્થિક મદદ મળે એ ઉદ્દેશથી જે ઉપરાંતનાં આપડી બહાર પાડવામાં આવી છે અને સભ્યો વચ્ચે વહેંચવામાં આવી છે. તેની તેઓ સાચી ચળવળ કરી ઉપયોગિતા સાર્થક કરે. જે સભ્ય પ્રમાદી બની બેસી રહે એમ લાગે તેનો હિસાબ ચૂકતે લઈ બ્યવસ્થાપક સમિતિ તેને બરતરફ કરી શકશે.

જા. મરણ પાછળ થતા ખર્ચો અયોગ્ય છે, છતાં કેટલાક સંજોગો બ્યાનમાં લઈ આ સભા પ્રમથ કરે છે કે ચાળીસ અગર તેની નીચેની કોઈ પણ વ્યક્તિના અવશાન પાછળનો ખર્ચ પાપમય હોઈ તેમાં આ સભ્ય કોઈ પણ જાતનો ભાગ લેશે નહિ.

જા. ચાંડો, સીમંત વિગેરે પ્રસંગો સામાન્ય અને નજીવા હોઈ તેના ખર્ચો નજ થાય અને આચરણમાં મુકવા આ સભા સભ્યોને નિયમમાં લે છે તથા અન્યને પણ કરવા વિનંતી કરે છે.

૨. આપણા 'સંઘ'ની નેમ હાલ વાંચન પુસ્તક પ્રસિદ્ધ કરવાની હોઈ તેનાં એક પગલાં તરીકે વ્યવસ્થાપક સભાનું કાર્ય પ્રતિનિધી મંડળરૂપે વૃદ્ધ મંડળ પાસે દિવાળી પર એક દિવસ નક્કી કરી પાછલાં નાણાં વિષેના સવાલનો ફરજી કરવા જાય.

૩. હાલના પ્રમુખ વિશ્વનાથ હરિશંકર જે એક 'યુવક મંડળ'ના પ્રમુખ હતા, તેમને આ સભા લલામણ કરે છે કે તેમણે પોતાને ઘટે તેવી રીતે એ ગતમંડળના નાણાં આ 'સંઘ'ને મળે એવી યોજના કરવા તરફી લેવી

૪ સદ્ગત ૩૦ નારાયણ કૃષ્ણરામ જોશીની પ્રેરણાને લીધે આ 'સંઘ'ની ઉત્પત્તિ' થવા પામી છે. તેઓ ન્યાતની ઉન્નતિના સાચા હીમાયતી હતા અને તેમની ન્યાત પ્રત્યેની સેવા પણ અમૂલ્ય છે. તેમની સલાહની ખોટ આ ઉગતા સંઘને જેવી તેવી નથી તેમના અવશાનની નોંધ ખેદપૂર્વક લઈએ છીએ. પ્રભુ તેમના આત્માને શાન્તિ અર્પો !

૫ ભાઈશ્રી મોહનલાલની જે કમાના યુવકો હોય તેઓ 'સંઘ'ને વાંચન પુસ્તક માટે ફરમાસે બેચાર આના જેવી નજીરી રકમ આપે એવી સૂચનાને આ 'સંઘ' વધાવી લે છે.

આ પછી બંધુભાવ દાખવતા યુવકો, પ્રમુખે સભાનું કામ સંકેલી લેવાની આજ્ઞા કરવાથી સભા બરબાસ્ત થયે છૂટા પડ્યા. અસ્તુ !

એ તો ખોટું જ કહેવાય !

યુવક સંઘના સભ્ય અને મેનેજર કમીટીના મેમ્બર હોય સદુર્ધ શ્રીમંત જેવા અસહકાર કરેતા ખર્ચામાં ભાગ લે ! સંઘના બંધનને બાળુએ કરવો એ તો ખોટું જ કહેવાય ! મુરબ્બીઓને અને યુવાન ભાઈઓને નમ્ર ધાયાના છે કે આવા નજીવા ખર્ચને સદંતર નાશ કરવા આગળ વધે ! સંઘના સભ્યે સંઘને બેચાર નજી થવું જોઈએ તોજ યુવકોનું યુવક્ય પ્રમાણ. પ્રકાશક.

## આપણા વિષે કંઈક.

આપણે જોઈ રહ્યા છીએ કે આપણે ધરની સંખ્યામાં થોડા આગળ વધ્યા છીએ. અને તેથી આપણી કુલ સંખ્યામાં પણ થોડો વધારો થયો છે. ધરો વધવાનું મુખ્ય કારણ સંયુક્ત કુટુંબો જુદાં પડ્યાં તેથી છેલ્લાં છ સાત વરસમાં એવા બનાવો સારા પ્રમાણમાં બન્યા છે. કેટલાંક ધરો પ્રજાના અભાવે હટી ગયાં છે. તેના છેલ્લે કચ્છ દાખલો તીવરા નિવાસી સ્વ. હરિશંકર દયારામ પાધ્યાના એકના એક પુત્રનું મરણ.

\* ,, ૧૯૩૦ ,, ૧૫૦ ,, છે.

આ ઉપરથી માલમ પડશે કે આપણે ધરની સંખ્યામાં થોડા આગળ વધ્યા છીએ. અને તેથી આપણી કુલ સંખ્યામાં પણ થોડો વધારો થયો છે. ધરો વધવાનું મુખ્ય કારણ સંયુક્ત કુટુંબો જુદાં પડ્યાં તેથી છેલ્લાં છ સાત વરસમાં એવા બનાવો સારા પ્રમાણમાં બન્યા છે. કેટલાંક ધરો પ્રજાના અભાવે હટી ગયાં છે. તેના છેલ્લે કચ્છ દાખલો તીવરા નિવાસી સ્વ. હરિશંકર દયારામ પાધ્યાના એકના એક પુત્રનું મરણ.

હિંદુસ્તાનની ધણીખરી જ્ઞાતી પેટે આ જ્ઞાતીમાં પણ જન્મ અને મરણ પ્રમાણ મોટું છે તેથી આ જ્ઞાતીની વૃદ્ધિ જોઈએ તેટલી થતી નથી. દર વરસે નાના બાળકો તથા યુવાન સ્ત્રી પુરુષો આપણી નાની સંખ્યાના પ્રમાણમાં મોટી સંખ્યામાં મરી જાય છે. વૃદ્ધ મરણ જેને કુદરતી મરણ કહી શકાય તે આ મરણોના પ્રમાણમાં ઘણા થોડા થાય છે. આ વરસમાં જ દસથી વિશેષ છોકરાંઓ-છોકરીઓ મુખ્યત્વે કરીને-બળીઆથી સપડાઈ મરણ પામ્યાં છે. આમને આમ ચાલ્યા કરે તો છોકરાં છોકરીની સંખ્યામાં અસમાનતા આવી પણ જાય. એ પ્રશ્ન ધણો ગંભીર છે. યુવાન સ્ત્રીઓ સ્વ. સુવારોગ વિ. થી લાંબા વખત સુધી પીડાઈ તેમના આત્મજનોને દુઃખી બનાવી ગુજરી જાય છે. ત્યારે આપણે કહીએ કે 'મેવાડનું નસીબનું એવું.' એવું કહેવું આપણને પાલવેજ નહિ. ધન્ય દયાળુ છે. રે એના પુત્ર પુત્રીઓને દુઃખી જોઈ શકતો નથી આપણે જ દોશ પાત્ર હઈશું. કોઈ કહેશે કે ગરીબાને લીધે આપણે વધારે દુઃખી છીએ. હા, ગરીબાઈ ખરી, પરંતુ એના ઉંડા કારણો બીજાં હશે કદાચ આપણે આરોગ્ય કેમ જળવાય તે વિષે અજ્ઞાન બતાવતા હઈશું અપણા વડીલો ધણા ખરા સચકત હોય છે. તેમના ફરજદો નબળા કેમ? અસલનું હાડ તે હવે નબળું કેમ પડી ગયું? એ બધા સવાલોનો જવાબ વાંચકને પોતાની મેળે વિચારી લેવા વિનંતી કરી હું જ્ઞાતીની કેળવણી વિષે થોડી ચર્ચા કરું.

આપણે કેળવણીની નીચેની ત્રણ હિશામાં પ્રગતી કરી છે.

(૧) સંસ્કૃત—તેના પેટા વિભાગોમાંથી નીપજતી ધર્માર્થ પ્રવૃત્તિઓ, જ્યોતિષ, યજ્ઞોપવિત્, વૈદ્ય, જ્યોતીષુદિ.

(૨) ગુજરાતી કેલવણી લઈ આપણામાંથી સ્કુલ માસ્તરો, તક્ષાટીઓ તથા શુભાસ્તાઓ વિ. વિ. થયા છે.

(૩) અંગ્રેજી કેળવણી—ગ્રામરો અને કારકુનો

આ બધામાંથી થોડા અપવાદરૂપ બાદ કરીએ તો આગણે બહારની દુનીઆમાં મોજાવાળા સ્થાન મેળવી શક્યા નથી. કેટલાક કર્મકાંડીઓ (આપણી જ્ઞાતીના) મને કહે છે કે એ બધું

પંડયા:-વિશ્વનાથ મકનજીની પૌત્રી. અ. સૌ. ખેત જસુ તે હટ રામશંકર બીખાભાઈ  
કરની પુત્ર વધુના અકાળ અવસાન માટે સખેદ નોંધ લે છે. પ્રકાશક.

શ્રી જાનકાલક્ષ્મી વ્રતઃ ॥

ચો. મે. શ્રી. યુવક સંઘનો વાર્ષિક હીસાબ.

સને. ૧૯૨૯ સાં. ૧૯૮૫

ઉ

૩૫) સને ૧૯૨૯ માં સભ્યોની શીના આવ્યા.

૭) યુવક સંઘના જાનકાલક્ષ્મી તથા પોષ્ટ કાર્ડ વીઝેરે અર્થ થયો તે.

૨૬) પોષ્ટ ઓફીસના સેવીંગ ખાતે મુક્યા તેના.

૩૩)

સને. ૧૯૩૦ સાં. ૧૯૮૬

ઉ

૨) શ્રી પુરાંત બાકી

૩૦) સભ્યોની શીના ચાલુ વરસમાં આવ્યા તેના.

૩૪)૦ શ્રીસંઘના ફંડ ખાતે આવ્યા તેના

૬૬)૦

૪) રસીદ બુકો સંઘના ફંડ માટે છપાવી તેના ખર્ચના.

૨૮) પોષ્ટઓફીસના સેવીંગ ખાતે મુક્યા તેના

૧૧) બાહ્ય શ્રી રમણલાલે પત્રિકા છપાવી તેના ખર્ચની વીગત.

૬) આશા પત્રિકા છપાવી તેના ખર્ચના જાણ આવતી પત્રિકાની છપામણીના

૧૧)

૧૦) પોષ્ટ ઓફીસના સેવીંગ ખાતે મુક્યા તા. ૨૩-૮-૩૦

૫૩)

૧૩)૦ શ્રી જયસે બાકી

નૈઋવાનને નમ્ર યાચના:-દીલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે ધણી સંઘેની શી હજી સુધી આવી નથી માટે દરેક સભ્યે મહેરબાની કરી વાર્ષિક શી રૂ. ૧૫ તંત્રીને બદોખસ્ત કરવો. વાતોમાં જેમ 'સંઘને ઉત્તરિતે શીખરે મહાવચ્ચ માગ્યા છે તેનાં કર થઈ થયા શક્તિ સેવા કરવી વધારે હિતમ છે. જાણ ત્યાંથી સવાર માનો ! મ

# શ્રી. ચો. મે. બા. યુવક સંઘને સહમહસ્થાએ લાગણી દર્શાવી ઉદારતા બતાવી મદદ કરી છે તેમનાં નામોની યાદી.

પાંખા વીશ્વનાથ હરીશંકર તીગરા  
 કમળાઈ હિંજરામ નીજલાઈ  
 પાંખા પ્રભાશંકર જગન્નાથ  
 બાલચંદ્ર દીનાનાથ  
 જોશી કાન્તીલાલ નારાયણ પરીઆ  
 પંડ્યા ગોરીશંકર મંજારામ ખુટેજી  
 કાલીદાસ કચ્છાશંકર પરીઆ  
 ભટ્ટ મોહનલાલ શંભુરામ ટુકવાડ  
 ભટ્ટ મણીશંકર નારાયણ  
 પ્રાણીશંકર મોતીરામ  
 પંડ્યા હરિકૃષ્ણ વીશ્વનાથ પરવાસા  
 કમળાશંકર વીશ્વનાથ  
 બીખુભાઈ રામશંકર  
 વેદ બાલકૃષ્ણ પુરુષોત્તમ વટાર  
 ઇન્દ્રજીશંકર ભુલાભાઈ  
 કાલીદાસ ભગવાનજી

પાંખા રામશંકર નારાયણ  
 પાંખા હિંજરામ રામશંકર  
 જોશી હરીશંકર મણીશંકર ભીમપોર  
 ગોરીશંકર રૂદરજી  
 પ્રેમશંકર પ્રભાશંકર  
 મંજારામ જમીએતરામ  
 પાંખા રમણલાલ લક્ષ્મીભાઈ ઓરવાડ  
 ભટ્ટ હિમેદરામ નારાયણ હિમેદરામ  
 ભટ્ટ રવીશંકર હરીરભાઈ સંભવાવ  
 પાંખા ગણપતરામ પુરુષોત્તમ રોહીણી  
 પંડ્યા વલ્લભરામ કલ્યાણજી બાલદા  
 પાંખા નાયુભાઈ કેશવરામ કમ્પીગામ  
 પુરાણી ભાલચંદ્ર કૃષ્ણારામ દમણ  
 જોશી હોમતરામ ઘેલાભાઈ વટાર  
 ભટ્ટ હરિલાલ મંજારામ ટુકવાડ

શ્રી ચો. મે. બા. યુવક સંઘને સહમહસ્થાએ લાગણી દર્શાવી ઉદારતા બતાવી મદદ કરી છે તેમનાં નામોની યાદી.

હા. કાન્તીલાલ નારણ જોશી.

૧૦) સ્વ. ડા. નારાયણ કૃષ્ણારામ જોશી  
 ના રમણચિં

૫) ભટ્ટ મોહનલાલ શંભુરામ

૧) પરસોત્તમ શંભુરામ પંડ્યા.

૬) હા. રમણલાલ લક્ષ્મીભાઈ ઉપાધ્યાય

૫) પોતાના શુભલગ્નના પ્રસંગમાં  
 સંઘને મદદ આપી તેના

૧) છોટાભાઈ ગોપાળજી

૧) જીણાભાઈ લક્ષ્મીભાઈ

૧) મગનલાલ ગોવીંદજી દેશાઈ

૧) છોટાલાલ એમ. મહેતા રચેરખીપર  
 લોકા ઓરીસ. ભરૂચ

૯)

૫) રા. માસ્તર વીશ્વનાથ હરીશંકરે ભટ્ટ  
 શંભુરામ નારાયણ ટુકવાડ પાસે તેમનાં  
 સ્વ. માતૃશ્રીનાં રમણચિં મેળવ્યા.

૪) હા. ઇન્દ્રજીશંકર ભુલાભાઈ

૩૪)૦૧

બરાનપુરી ભાગળ, ભાણવાળી પોળમાં આવેલા શ્રી “અનાવિલ બંધુ” શ્રી. પ્રેમભા  
 ગોવિંદજી હાથાભાઈ નાયક બંધુ.

